

Joanna Sochacka – eine polnische Pianistin. Steinway Artist. Von Kritikern beschrieben: „*Sie spielt nicht nur ... sie lebt Musik*“ (Sonja Koller, General Anzeiger), „*eine Pianistin, die mit Intelligenz und großer Klavierkultur ganz unterschiedliche Klangwelten erkundet*“ (Remi Franck, Pizzicato Magazine), „*einer der vielversprechendsten Künstlerin der jungen Generation*“ (Cihan Barrut, Classical Mag), „*eine unglaublich kraftvolle und hypnotisierendere Pianistin, die weiß, was vor sich geht*“ (Lynn René Bayley, ArtMusic Lounge), „*eine Pianistin mit großer Freiheit und Vollkommenheit, Beherrschung des Instruments*“ (Agata Kwiecińska, Ruch Muzyczny), „*Virtuosität gepaart mit der Aufrechterhaltung der Spielintensität und aufregender Leidenschaft*“ (Jean Dandresy, Clic Mag), „*eine Frau auf einer Mission*“ (Ralph Graves, WTJU Virginia), „*Sochacka spielt die verblüffenden Werke zu Recht als große Musik; der kräftige wie plastische Klang der Einspielung (...) schafft Klarheit*“ (Michael Kube, Neue Musik Zeitung), „*Sie fängt die Wucht und Energie mit allen Fasern ein und gibt sie geradezu ungebremst an ihre Hörer weiter*“ (Stephan Schwarz-Peters, PIANIST Magazine)



Sie ist bereits in vielen Ländern (England, Frankreich, Österreich, Slowakei, Bulgarien, Deutschland, Tschechien, Spanien, Macedonien, Ungarn, Portugal, der Schweiz, Estland, den Niederlanden, Italien, Moldawien, den USA, Venezuela, Israel, Chile, Argentinien) in den renommiertesten Konzertsälen aufgetreten, darunter: der Carnegie Hall in New York, der Royal Albert Hall in London, dem Nationalen Musikforum in Breslau, dem Beethoven-Haus-Konzertsaal in Bonn, der Slovakphilharmonie, dem Ehrbar-Saal in Wien, der Nationalphilharmonie in Chisinau, der Nationalphilharmonie in Warschau, der Philharmonie Łódź, der Philharmonie Zielona Góra, der Baltic Philharmonie in Gdańsk, der Krakauer Philharmonie, dem Mozarteum in Salzburg, dem Konzertsaal Ferenc Liszt in Raiding. Ihr Debütalbum mit Klaviermusik von Grażyna Bacewicz (*DUX 1689*), eine phonografische Weltpremiere, wurde von

der Presse, von Radio und Fernsehen weltweit geschätzt (eine *der besten neuen CD-Veröffentlichungen* des renommierten Gramophone Magazine). Ihre CD mit Musik von Frederic Chopin, aufgenommen für die *Sheva Collection* (SH 298) im Naxos-Vertrieb, steht bereits ein Jahr in der TOP-Bestsellerliste des Labels („*Sochacka spielt Chopin auf die beste Art und Weise*“ – WTJU Virginia). Joanna hat zahlreiche Aufnahmen und Veröffentlichungen fürs Radio und Fernsehen in Polen (TVP Kultura, Polnisches Radio), Brasilien (Cultura FM), Frankreich (France Music) Argentinien (Radio Nacional Argentina), und den USA (NPR Classical) gemacht.

Joanna ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe, einschließlich des 17. Internationalen *Citta di Padova-Wettbewerbs* in Padua (der 1. Preis und alle Sonderpreise – 2019). Als besonders talentierte Interpretin erhielt sie zahlreiche Stipendien, darunter: „*Junges Polen*“ (2020), und das Stipendium der *Rita Zimmermann Musik-Stiftung Bern* in der Schweiz (2019). Joanna ist Präsidentin der *AGITATO Music Foundation* | *Musikstiftung* und künstlerische Direktorin des Internationalen Klavierwettbewerbs *AEGIO*. Sie ist Jurorin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, darunter des Internationalen Liszt-Klavier-Jugendwettbewerbs in China und Holland, und hat Meisterkurse in Bulgarien, Holland, Deutschland, China, der Schweiz, geleitet, zB. für die *Association Chinese Culture Music & Arts*, das *BAMA International Piano Festival & Masterclasses*, und das *Festival Europeo de Jovenes Solistas* in Venezuela.

Derzeit arbeitet sie als Professorin an der Klavierabteilung der Bacewicz Universität in Łódź. Sie ist Doktorin und Absolventin der Universitäten in Österreich, der Schweiz und Polen: der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, in der Klasse von Prof. Dr. Milana Chernyavska, der Bacewicz Musikakademie in Łódź, in der Klasse von Dr. hab. Hanna Holeksa, der Penderecki Musikakademie in Krakau, in der Klasse von Prof. Andrzej Pikul, der *Haute École de Musique de Genève* in Genf, in der Klasse von Prof. Fabrizio Chiovetta. Sie verbesserte ihre Fähigkeiten unter der Anleitung vieler herausragender Pianisten:innen: Dmitry Bashkirov, Paul Badura-Skoda, Dina Yoffe, Akiko Ebi, Kevin Kenner, Anna Malikova, Andrzej Jasiński, Jura Margulis, Dmitrij Alexeev, Jean Marc Luisada, Tatiana Zelikman, Ronan O'Hora, Elza Kolodin, Piotr Paleczny, Bradley Bolen, Emanuel Krasovski, Lilja Zilberstein. Joanna lebt in Warschau, Polen

Joanna wird von AG Artists Management vertreten.

Offizielle Website: www.joannasochacka.com